

國立台灣大學社會科學院國家發展研究所

105 學年度博士班入學考試試題

科目：儒家經典與文明

一、陳榮捷（1901~1994）在其著作中，曾說「晚近八百年來發展的新儒學，為中國思想放一光彩，其爭論的主題，乃人與事物的性與理的問題，宋明時期，此種傾向尤為明顯。環繞此一主題，氣、陰陽、太極、有無、體用，以及天人合一等問題，亦由此展開。（①）與這些問題無涉，也未曾討論。《②》一書中，理、陰、陽、太極等字詞從未出現。「氣」此一字眼雖曾數見，其用法卻非物質力量之意。而（①）的門徒自言，他們從未聞（①）說及性與天道之事，除了在“性相近，習相遠”此處談到人性問題外，（①）再未涉及，而此種說法與後來正統儒家主張的人性本善復大異其趣。」

首先，請在（①）之部分填寫正確的人名（其中，三個①的答案都相同），並請在《②》的部分，填寫正確的書名。又，如上引文所述，宋明儒家所關注的主題與（①）之人物所說的內容，其趣大不相同。在後來的儒者中，有些人對兩者之大不相同處，產生問題意識，乃得以一邊批判宋明儒家，一邊開創出新學派。請就中（清代）、日（江戶時代）、韓（朝鮮時代）的三國儒者中，就你所知，任選一位，針對東亞儒學史展開的脈絡加以申論。（26分）

二、《中庸》稱：君子之道費而隱，夫婦之愚，可以與知焉，及其至也，雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖，可以能行焉。及其至也，雖聖人亦有所不能焉。天地之大也，人猶有所憾。故君子語大，天下莫能載焉，語小，天下莫能破焉。

在如上經文中，關於費而隱的意義：(1) 鄭玄在《禮記注》稱：「言可隱之節也。費，猶俛也。道不費則仕」。(2) 朱熹在《中庸章句》稱：「費，

用之廣也。隱，體之微也」。請分別以鄭玄和朱熹對「費而隱」的注解為基礎，申論如下問題：

(1) 根據鄭玄之注解，申論君子之道「費而隱」之意思。(12分)

(2) 根據朱熹之注解，申論君子之道「費而隱」之意思。(12分)

※以下三題請自行選擇二題回答：

三、試分析儒家經典傳播到日本與韓國的發展概況及其在日韓脈絡化的情況。(25分)

四、試分析儒家經典解釋與政治權力之間的關係，舉出實例說明之。(25分)

五、試分析與比較理學家朱熹與心學家王陽明對《大學》解釋的不同。(25分)

~試題隨卷繳回~